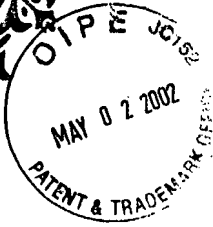


#4
Priority Papers



中華民國經濟部智慧財產局

INTELLECTUAL PROPERTY OFFICE
MINISTRY OF ECONOMIC AFFAIRS
REPUBLIC OF CHINA

茲證明所附文件，係本局存檔中原申請案的副本，正確無訛，
其申請資料如下：

This is to certify that annexed is a true copy from the records of this
office of the application as originally filed which is identified hereunder:

申請日：西元 2001 年 05 月 15 日
Application Date

申請案號：090111564
Application No.

申請人：高培華
Applicant(s)

局長
Director General

陳明邦



發文日期：西元 2001 年 10 月 26 日
Issue Date

發文字號：09011018074
Serial No.

四、中文發明摘要（發明之名稱：

）

供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法

本發明係為一種供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，該方法為一使用者以一通信裝置電訊連接該服務提供者，並通知該服務提供者撥放一選定歌曲至該通信裝置，使用者於收聽該歌曲的同時，藉由通信裝置傳送一聲音資訊至該服務提供者，該服務提供者將該聲音資訊與該歌曲混音後儲存，使用者再以通信裝置通知該服務提供者其欲讓哪些人聽到該混音資訊，該服務提供者就會通知這些被指定者，而這些收到通知者以一電子裝置電信連接該服務提供者以聽取資訊。

英文發明摘要（發明之名稱：

）

（請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁各欄）

裝

訂

線

(由本局填寫)

承辦人代碼：
大類：
I P C分類：

A6

B6

本案已向：~~本案未~~在國外申請，不具原文說明書。

國(地區) 申請專利，申請日期： 案號： ，☐有 ☐無主張優先權

有關微生物已寄存於： ，寄存日期： ，寄存號碼：

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁各欄)

裝

訂

線

經濟部智慧財產局員工消費合作社印製

五、發明說明(1)

【發明領域】

本發明係有關於一種供各別使用者以通信裝置電訊
連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取
之方法，特別是指一種透過通信裝置製作一具有背景歌
5 曲的聲音資料，並使其他電子裝置用戶可透過電信連接
或網路連線聽取。

【習知技藝說明】

電話一直是被用來當作傳遞訊息、聯絡感情等的
工具，其也由有線電話演進到無線電話，更如現在幾乎
10 人手一機的行動電話。

而一般的行動電話業者通常提供用戶有語音信
箱、收發短訊、連結上網(即所謂的 WAP)、下載資料等
附加功能；語音信箱的功能就是當一第一用戶端撥電話
給一第二用戶端，而第二用戶端若沒有接聽或處於未開
15 機的狀態時，第一用戶端會聽到進入語音信箱留言的訊
息，並進入語音留言階段，此時第一用戶端即可將其要
傳達的訊息錄音於第二用戶端的語音信箱中，而語音信
箱係存在於行動電話業者的系統中心，所以當第一用戶
端結束錄音的動作後，系統中心會隨即發出一訊號給第
20 二用戶端，告知其語音信箱中有留言，而第二用戶端可
在任何時間內或一定的期間內撥號進入系統中心，並聽
取存留於其語音信箱中的留言，這種留言的功能於一般
接有電話答錄機的固網式電話中亦有類似的功能，不過
兩者都只能讓聽者聽到單純的語音而已，若錄製留言的

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

五、發明說明(2)

一方想要在其語音中加入其他的背景歌曲來製造一些氣氛則必須自己同時撥放，且錄製時不小心出錯也無法收回，因為已經傳送出去了，這種方式不但不方便、效果不佳、甚至會造成誤會。

- 5 另外，行動電話的收發短訊功能顧名思義它只能收發簡短的文字或圖案訊息，無法提供聲音的收發，且每次都必須花很長的時間來輸入訊息，其所能表達的只是幾個靜態單純的文字，無法聽到傳訊者的任何聲音，難以融入表達者的情緒，其功能及實用性均有限。而以行動電話連結上網查閱即時資料、訂定車票等是早已被廣泛應用的，這種功能也幾乎是所有電信業者都能提供的服務；用行動電話下載資料的功能，使用者以係以行動電話連結到控制中心並下載其所要的資料，例如下載控制中心所提供的歌曲，使用者即可聆聽這歌曲或獨自隨著歌曲歌唱，不過這只能自己唱自己聽，無法錄製並傳送給他人，況且想要擁有連結上網及下載資料都必須配合具有這些功能的行動電話，而兩種都只是提供使用者即時、便利、娛樂的功能；因此，上述行動電話所提供的種種功能都無法提供使用者一個較具感性、完全融入情感的語音或歌唱傳送，也就是說其無法讓聽取留言者完全感受對方的情意。
- 10
- 15
- 20

【發明概要】

因此，本發明之目的是在提供一種供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

五、發明說明(3)

送通知他人聽取之方法，讓聽取的一端完全感受對方所要表達的情意。

本發明之另一目的是在提供一種使用行動電話隨時隨地可傳送一具有背景歌曲語音之方法。

5 本發明之又一目的是在提供一種使用電話錄製一具有背景歌曲的語音，並將該語音資料轉換成一電腦檔案，而以網際網路的方式通知單一或複數個電子郵件收件者，該等收件者則透過網際網路的連線而能聽取該語音。

10 於是，本發明包括一儲存有複數首歌曲的電腦或是伺服器，其可以高容量的硬碟或是光碟片來加以儲存，該電腦並具有接收與傳送訊息的功能，且該電腦事實上所指的就是一服務提供者，且該服務提供者藉由電腦或是伺服器架設有一網站，並可發送電子郵件，當使用
15 用者欲錄製語音傳送時，其只需以一通信裝置(有無 WAP 的功能均可)電訊連接該服務提供者，經過服務提供者辨識並確認使用者的身分後，使用者即可進入使用服務提供者所提供的服務；當然，若使用者不能通過身分確認時則無法繼續使用，或服務提供者會告知使用者要如何
20 何取得使用權。

當使用者電訊連接該服務提供者，並表示其所使用的通信裝置為一般電話或是不具 WAP 功能的行動電話後，服務提供者會完全以語音的方式來詢問使用者，而使用者則以按鍵輸入的方式來作選擇，於使用者以按鍵

五、發明說明(4)

輸入表達他所選定的歌曲後，服務提供者則會撥放該歌曲給使用者聽，使用者即可由其電話聽到歌曲，並隨著這歌曲的旋律對著電話唱歌、說話，或者在歌曲撥放的前、後對著電話說話等，同時服務提供者的一端即會將

5 使用者的表達內容完全收錄，並將收錄的資料與選定的歌曲進行混音，待歌曲撥放完畢或是使用者對服務提供者表示結束此一動作後，使用者可要求服務提供者撥放整個錄製結果給自己聽，若使用者覺得滿意了後，即可對服務提供者輸入他所要通知的一個或多個電話號碼，

10 或是電子郵件位置，而服務提供者就會透過電信網路或網際網路傳送一個訊息到這些電話號碼及電子郵件位置，接收到這訊息的電子裝置則可透過電信網路或網際網路電信連接到該服務提供者以聽取該混音。

另一方面，當使用者以資料傳輸的方式連線服務提

15 供者時，服務提供者與使用者間則會以資料傳輸方式互通，因此，使用者即可於行動電話的顯示幕中看到該服務提供者所傳來的每一階段選項，而利用按鍵選擇輸入的方式來作決定，當使用者選定好歌曲後，接下來的步驟基本上是與前述相同。

20 【圖式之簡單說明】

本發明之其他特徵及優點，在以下配合參考圖式之較佳實施例的詳細說明中，將可清楚的明白，在圖式中：

第一圖是本發明第一較佳實施例之使用狀態示意圖。

五、發明說明(5)

第二圖是上述第一較佳實施例服務提供者所具有的設備及功能示意圖。

第三圖及第四圖是上述第一較佳實施例之操作流程圖。

5 第五圖是上述第一較佳實施例中指定收受者之流程圖。

第六圖是上述第一較佳實施例收受者連線至互動式卡拉OK資訊傳送系統，並聽取作品之流程圖，過程中收受者係以手動方式撥打號碼連線。

10 第六-A圖是上述第一較佳實施例收受者連線至互動式卡拉OK資訊傳送系統，並聽取作品之流程圖，過程中收受者之行動電話自動的撥號連線。

15 第七圖是上述第一較佳實施例收受者以電腦連線至互動式卡拉OK資訊傳送系統之網站，並聽取作品之流程圖。

第八圖及第九圖是本發明第二較佳實施例之操作流程圖。

20 第八-A圖是上述第二較佳實施例使用者之行動電話由資料模式切換成語音模式之流程圖，圖中該行動電話具有WAT自動撥號連線之功能。

第八-B圖是上述第二較佳實施例使用者之行動電話由資料模式切換成語音模式之流程圖，圖中該行動電話不具有WAT自動撥號連線之功能。

第十圖是上述第二較佳實施例中指定收受者之流程

五、發明說明(6)

圖。

【較佳實施例之詳細說明】

請參見第一及第二圖所示，為本發明之第一較佳實施例，於第一圖中，一或多個使用者 32 分別使用一通信裝置 321，於本實施例中，為行動電話，藉由一電信網路 31 與一服務提供者 30 電信連結；該使用者 32 在使用服務提供者 30 所提供之服務前，最好先申請成為服務提供者 30 之會員，此點所帶來之便利隨著說明書之進展當可明瞭；一或多個收受者 33 分別使用一電子裝置，於本實施例中，可以為行動電話 331，亦可以是電腦 333 或其它可以上網之電子裝置與服務提供者 30 電信連結，以收聽一訊息；茲舉使用者 32 登記成為服務提供者 30 之會員為例說明本發明。

本實施例之服務提供者 30 代表一互動式卡拉 OK 資訊傳送系統(Interactive Karaoke Messaging System)，其可以設於一卡拉 OK(KARAOKE)式音樂點播台或一電信服務業者(如中華電信公司)或任何為提供此項服務所設立之公司中，其具有一無線伺服器 301(wireless server)、一電子郵件系統伺服器 302(E-mail System Server)、一交談式語音回應伺服器 303(Interactive Voice Response Server)、一網路伺服器 304(Web Server)、一短訊發送伺服器 305(Short Message Service Center Server)等伺服器，而該無線伺服器 301 係用以將網際網路 34 與無線通信結合在一起，有了無線伺服器 301，

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

五、發明說明(7)

服務提供者 30 可將網際網路 34 之通訊傳至行動電話使用者，且該無線伺服器 301 可支援不同的行動電話協定(如 WAP、WML 等)，該電子郵件系統伺服器 302 則是透過網際網路 34 傳送電子郵件，且支援各種不同的格式，

- 5 該交談式語音回應伺服器 303 為一軟硬體之集合，它提供交談式語音回應的應用，交談式語音回應為電話上的應用技術，它無須在電話端有人為的介入，該網路伺服器 304 容許將網路之網站內容以 HTML(Hyper Text Markup Language)之形式呈現，該短訊發送伺服器 305
- 10 係用以傳送短訊於一行動電話，而上述的各伺服器所具有的詳細功能乃為熟悉該項技術者所輕易了解的，不再贅述。

- 該等伺服器之間是以網路相互連結，該等伺服器至少具有下列功能之一，諸如撥放、錄音、混音、撥接
- 15 傳送訊息或電子郵件等，並藉由電信網路 31 使其與外界電信連接；而本實施例的該等伺服器所分別執行的功能亦可以單一伺服器來執行；上述伺服器可藉一資料管理系統 307 而從一第一資料庫 309、一第二資料庫 311 中擷取或存取資料，第一資料庫 309 內可存有複數首歌曲及歌唱者資料，而第二資料庫 311 內則存有使用者 32
- 20 資料；第一資料庫 309、第二資料庫 311 可以設於高容量的硬碟中或具有複數光碟片之光碟讀取機。

與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 所電信連結之電信網路 31，於本實施例中是屬於 GPRS 系統，GPRS 系統

五、發明說明(8)

的功能主要是提供兩連結端複數條傳輸線路，可同時在語音模式(Voice Mode)及資料模式(Data mode)並存下連線，此為熟悉該項技術者所熟知的，於此不再贅述；當一使用者 32 想要使用互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 所提供之服務時，視互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 之性質而有不同之做法；譬如說當互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 為電信服務業者時，可能之做法是使用者只要使用該電信服務業者之門號，且同時以該門號播接至互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30，即可使用；也有可能使用者 32 必須先申請成為互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 之會員後，才可以使用；茲舉使用者 32 登記成為互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 之會員為例說明本發明。

如前所述，當使用者 32 欲使用互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 所提供之服務時，應先登記成為互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 之會員，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 可採設門市部，方便使用者 32 填寫書面資料並於事後鍵入方式或採取設網站讓使用者 32 以網際網路 34 直接上網登錄方式，總之在登錄完成後，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 的第二資料庫 311 中存有使用者 32 個人資料檔記錄，該使用者 32 的個人資料，諸如生日、地址、電話及電子郵件信箱等資料，同時也記錄使用者 32 的親朋好友的姓名、行動電話或電子郵件信箱等資料(其用途將逐步於下文中說明)，而這些資料可隨時，譬如透過網際網路 34，加以修改；因此，完

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

五、發明說明(9)

成登錄成為會員後，使用者 32 即可隨時以行動電話 321 與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 連線。

請參見第三圖所示，步驟 401，當使用者 32 以一具有 WAP 功能的行動電話 321 藉由該 GPRS 電信網路 31 5 連線至互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30，使用者 32 之行動電話 321 的液晶顯示幕(圖未示)即會出現其已連線至該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 之訊號，步驟 402，使用者 32 與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 之間的連線模式為語音模式(Voice Mode)及資料模式(Data mode) 10 並存，之後使用者 32 會於行動電話 321 之液晶顯示幕上看到步驟 403 所顯示之畫面，於步驟 403 的畫面中，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 請使用者 32 選擇語言，當使用者 32 決定使用的語言後，接下來所有互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 傳來的訊息均會以該語言顯示， 15 當然互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 也可以提供更多的語系供使用者 32 選擇，而以下僅就中文畫面加以說明。

使用者 32 在決定語言後，即進入到步驟 404，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 將會於使用者 32 的行動電話 321 顯示幕上顯示「創作、聆聽」的項目供選擇， 20 若使用者 32 是第一次進入使用的話，其只能選擇「創作」，因為在互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 的第一資料庫 311 中並未儲存使用者 32 之任何聲音檔案資料，所以使用者 32 無法聆聽，至於「聆聽」的流程將於後說明。

五、發明說明(10)

當使用者 32 在步驟 404 中選擇了「創作」後，即會進入步驟 405，步驟 405 為歌曲類型的選擇，由於互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 可依據市場之需求，將所儲存之歌曲以不同的方式組合，因此於行動電話 321 的顯示幕上就會看到互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 傳來如「實力派、排行榜、最受歡迎歌曲」的選項，此步驟 405 的選擇項目是可以視需要增減的，當使用者 32 選擇了「實力派」，於步驟 406，行動電話 321 的顯示幕即會出現實力派歌手的名字供使用者 32 選擇，例如「王菲、張惠妹、鄭秀文...」，而歌手在畫面上的排列方式有很多種，其中一種為以姓氏筆劃多寡排列，方便使用者 32 選擇，當然在步驟 406 之前，也可以增加一個步驟讓使用者 32 先選擇歌手的性別後，再顯示歌手的名字；使用者 32 選擇了歌手後，就進入到步驟 407，此時互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會於行動電話 321 的顯示幕上顯示被選定的歌手所唱過的歌曲，當然歌曲的排列方式可有很多種，其中一種為依歌曲名第一個字的筆劃多寡來排列。

然若使用者 32 在步驟 405 選擇的是「排行榜」這個項目時，則直接是進入到步驟 407，而行動電話 321 的顯示幕即會出現最近流行排行榜中的前 10 首或前 20 首歌曲的名稱供使用者 32 選擇，而當使用者 32 在步驟 405 選擇的是「最受歡迎歌曲」時，同樣是直接進入到步驟 407，行動電話 321 的顯示幕則會出現儲存於互動

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

五、發明說明(11)

式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 第一資料庫 309 中被點選指定最多次的 前 10 首或前 20 首歌曲的名稱供使用者 32 選擇，第三圖中步驟 407 會因步驟 405 的不同選擇而顯示出不同的歌曲名稱。

- 5 當使用者 32 於步驟 407 選擇好所要的歌曲之後，此時該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會詢問使用者 32 是否要「開始撥放」，經由使用者 32 的確定後，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 即由第一資料庫 309 中讀取使用者 32 所指定的歌曲，並將其撥放給使用者 32 聽，由於使用者 32 與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 之間是以 GPRS 系統做連線，因此兩者間資料模式(Data mode)與語音模式(Voice Mode)是並存的，所以無須將資料模式(Data mode)斷線，而兩者之間傳送語音是以語音模式(Voice Mode)的線路傳送，傳送資料的時候則是以資料模式(Data mode)的線路傳送。
- 10
- 15

- 因此該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 經由使用者 32 的確定撥放後，即進入步驟 409，也就是互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會傳送使用者 32 所指定的歌曲，譬如張惠妹的「姐妹」至行動電話 321，而使用者 32 可於行動電話 321 中聽見指定歌曲「姐妹」的同時，藉由該行動電話 321 傳送一聲音資訊(audio information)至該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30，該聲音資訊可以是使用者 32 隨著歌曲「姐妹」所唱出的「春天風會笑唱起歌聲俏 你是我的姐妹 你是我的 BABY Oh yeah」，也
- 20

五、發明說明(12)

可以是使用者 32 以旁白方式隨著音樂節奏唸出所欲表達的話語，或是兩種之結合的聲音。

而該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 於步驟 409 這個階段，會將這聲音資訊儲存起來，隨後於步驟 410 中將該聲音資訊與使用者 32 所指定的歌曲加以混音形成 WAV 格式之聲音檔案(該檔案的格式會因互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 所使用軟體而改變)，於下文中以使用者 32 作品稱之，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 並會將作品儲存在第二資料庫 311 中歸屬於這個使用者 32 的儲存空間裡，並由系統產生一該作品代碼如 3478 對應該作品，其作用容後陳述；當使用者 32 隨著歌曲(如「姐妹」)唱完之後，且互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 將混音後的聲音檔案儲存於第二資料庫 311 後，便進入步驟 416「聆聽、傳送、刪除」階段(如第四圖所示)。

請參見第四圖所示，於步驟 416 該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會詢問使用者 32 是否要「聆聽」剛剛灌錄完成之作品，或是直接做「傳送」的動作，或是將該作品「刪除」，若使用者 32 選擇了「聆聽」，該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會於步驟 417 中撥放剛剛灌錄完成之作品給使用者 32 聽，當使用者 32 聽完後，即又回到步驟 416，若是使用者 32 對剛剛的作品滿意的話，則可選擇「傳送」進入步驟 418 的傳送階段。

而在進入步驟 418 的傳送階段時，請配合參見第五

五、發明說明(13)

圖所示，於該行動電話 321 的顯示幕會於步驟 4181 中顯示「輸入電話、從電話簿中選取、從電子郵件簿中選取」的項目供使用者 32 選擇，當使用者 32 選擇「輸入電話」時，於步驟 4183 互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會要求使用者 32 以行動電話 321 之按鍵輸入至少一組行動電話號碼為該作品之收受者 33，使用者 32 可輸入一組行動電話號碼；待使用者 32 對互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 輸入一位收受者 33 之行動電話號碼後，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 隨即進行撥接該等行動電話號碼並傳送一短訊(SMS)至該等行動電話。

而若當使用者選擇「從電話簿中選取」時，就會進入步驟 4184 的輸入階段，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會於使用者 32 行動電話 321 的顯示幕中顯示使用者 32 專屬的電話簿，而該電話簿則如前所述，使用者 32 在登錄成為系統會員時，同時可將親朋好友之姓名、行動電話及/或電子郵件一起登錄，而互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 之系統會將這些資訊編入該使用者 32 專屬之「電話簿」及「電子郵件簿」中，所以當使用者 32 選擇「從電話簿中選取」時，進入步驟 4184 的輸入階段時，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會將使用者 32 所登錄之親朋好友之姓名一一顯示於行動電話 321 之顯示幕上，使用者 32 以行動電話 321 之按鍵選擇所欲傳送者，且可以做多重選擇，當選擇完成後，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 之短訊傳送伺服器 305 隨即進行撥

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

五、發明說明(14)

接該等被選擇者之行動電話號碼並傳送一短訊(SMS)至該等行動電話。

而當使用者 32 選擇「從電子郵件簿中選取」時，就會進入步驟 4185 的輸入階段，此時互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會於使用者 32 行動電話 321 的顯示幕中顯示使用者 32 專屬的電子郵件簿，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會將使用者 32 所登錄之親朋好友之姓名一一顯示於行動電話 321 之顯示幕上，使用者 32 以行動電話 321 之按鍵選擇所欲傳送者，且可以做多重選擇，當選擇完成後，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 之電子郵件系統伺服器 302 隨即透過網際網路 34 傳送該等收受者 33 一封電子郵件，而該電子郵件主要是告知這些收受者 33 服務提供者 30 的網站位置及該作品的存取位置碼；至於該等收受者 33 如何聽到該作品於後說明。而前述步驟 4181 之三種傳送方式中，以行動電話 321 一一的輸入收受者 33 之電話號碼是較為耗時，而以行動電話 321 由電話簿或是電子郵件簿中直接選取是比較方便簡單的。而當該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 於步驟 419 中傳送完成後即進入步驟 420，於步驟 420 之階段，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 將會詢問使用者 32 是否要結束連線的動作，如果使用者 32 決定離線後，使用者 32 將結束與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 之連線動作，當然下次需要的時候使用者 32 亦可再以相同的方式與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 連線，若使

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

五、發明說明 (15)

用者 32 於步驟 420 選擇要再繼續保持與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 互相連線時，將跳回到步驟 404 選擇「創作、聆聽」繼續連線使用。

5 若使用者 32 於步驟 416 階段，認為該作品有瑕疵、有唱錯、或是不滿意時，其可選擇將此作品刪除，而互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 便於步驟 421 將該作品刪除，後將接續於前述的步驟 420，進入步驟 420 後的動作如前所述。

而當使用者 32 前於步驟 404 時選擇了「聆聽」，進入步驟 411，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 將會於第二資料庫 311 中尋找使用者 32 所錄製且未經刪除的作品，若使用者 32 沒有任何作品存留於第二資料庫 311 中時，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會於步驟 412 中詢問使用者 32 是否要結束連線，如果使用者 32 決定離
10 線後，使用者 32 將結束與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 之連線動作，若使用者 32 於步驟 412 選擇要再繼續保持與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 互相連線時，將跳回到步驟 404 選擇「創作、聆聽」繼續連線使用；而
15 若使用者 32 於第二資料庫 311 中儲存有一個以上的作品時，即會進入步驟 413，於步驟 413 中，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會於使用者 32 行動電話 321 上顯示使用者 32 的每一儲存的作品，且使用者 32 可以任選其中之一，當使用者 32 於步驟 413 中選擇好所要的作品後，該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 即由第二資料
20

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

五、發明說明(16)

庫 311 中讀取使用者 32 所指定的作品，並將其撥放給使用者 32 聽，由於使用者 32 與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 間是以 GPRS 系統做連線，因此兩者間資料模式(Data mode)與語音模式(Voice Mode)是並存的，
5 無須將資料模式(Data mode)斷線，該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 撥放後，即進入步驟 416「聆聽、傳送、刪除」階段(如第四圖所示)，而步驟 416 之後的流程則如前所述。

請再配合參見第六、六-A 及七圖所示，該互動式
10 卡拉 OK 資訊傳送系統 30 傳送短訊及電子郵件的收訊端包括使用行動電話 331 的收受者 33 及使用電腦 333 接收電子郵件的收受者 33，以下分別就兩種不同的方式加以說明：

若使用者 32 欲傳送的收受者 33 所使用的為行動電
15 話 331 時，該使用者 32 就必須於前述步驟 4183 中輸入收受者 33 行動電話 331 的用戶號碼，或於前述步驟 4184 電話簿中選取收受者 33，此時互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會發送一短訊(SMS)至收受者 33 的行動電話 331，因此在步驟 451 時收受者 33 之行動電話 331 首先
20 會發出「嗶嗶」的響聲，表示其已接收到一新的短訊，一般的行動電話在收到新的短訊時都會有「嗶嗶」的響聲或是其他提醒的聲音，而收受者 33 在得知收到一短訊時，即進入到步驟 452，於步驟 452 收受者 33 可由該短訊得知互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 的電話號碼及作品

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

五、發明說明(17)

代碼如前所述"3478"，當然步驟 452 的動作收受者 33 可於收到短訊時馬上閱讀或是在其較方便的時候再閱讀，該短訊的內容可以如「您的朋友獻給您一首歌，請電 XXXXXXXX，並依指示輸入作品之代碼"3478"(如前述)，即可聽取」，而於收受者 33 得知互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 的電話號碼及作品代碼後，於步驟 454 收受者 33 撥此電話號碼與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 以語音模式(Voice Mode)與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 連線，接著於步驟 456 互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 以語音的方式要求收受者 33 以行動電話 331 上的按鍵輸入作品代碼如前所述"3478"，經由互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 的確定之後，步驟 457，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 即會於第二資料庫 311 中讀取使用者 32 的作品並撥放給收受者 33 聽，進而以一種較具感性、能完全融入情感的方式傳達使用者 32 所欲表達的意思給收受者 33，讓收受者 33 完全感受對方的情意。

於撥放結束後會進入到步驟 458，於步驟 458 處互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會以語音的方式詢問收受者 33 要結束連線或是要將此作品傳送給他人，收受者 33 若選擇結束即結束其與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 間的連線，而當收受者 33 選擇要將此作品傳送給他人後，於步驟 459，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會以語音的方式要求收受者 33 輸入欲傳送的行動電話號碼，待輸入完成後互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 即會

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

五、發明說明 (18)

進行如上所述的傳送方式，於步驟 460 傳送一通知短訊給收受者 33 所輸入的行動電話號碼並結束與收受者 33 的連線，而該短訊的內容亦可如前述，而這裡所說的傳送動作並不是真的將該作品拿來傳送，而是告知互動式
5 卡拉 OK 資訊傳送系統 30 所欲傳送的行動電話號碼，該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 再以短訊通知該等行動電話用戶，而這些收到通知短訊的人，再自行連線至互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 來聽取該作品。

請配合參見第六-A 圖所示，收受者 33 在上述步驟
10 452 處得知互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 的電話號碼及作品代碼後，進入步驟 453，在步驟 453 中收受者 33 可於閱讀該短訊時，於其行動電話 331 中直接選取連線，該行動電話 331 即可自動的撥打互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 的電話號碼來與互動式卡拉 OK 資訊傳送
15 系統 30 以語音模式 (Voice Mode) 連線，這種功能基本上是早已被使用於現行的各種行動電話，例如當一行動電話接收到一短訊時，該短訊的標題就會顯示其是由哪一電話號碼所傳送來的，且在閱讀該短訊時行動電話也會有一回覆的功能選擇，當選取回覆時，行動電話即可
20 知道其所要撥打的電話號碼，而無須再由用戶自行輸入。而當收受者 33 以語音模式 (Voice Mode) 與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 連線後即進入前述的步驟 456，步驟 456 之後的動作即如前述。

另外，請參見第七圖所示，若使用者 32 欲傳送的

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

五、發明說明(19)

收受者 33 是使用電腦 333 或是可收取電子郵件的電子產品時(本實施例以電腦為例)，使用者 32 就必須於前述步驟 4185 親友電子郵件簿中選取收受者 33，此時互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 之電子郵件系統伺服器 5 302 會透過網際網路 34 發送一電子郵件至收受者 33 的電腦 333，因為互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 所具有的設備基本上是伺服器設備，所以其可透過網際網路 34 架設有一對外的網站，並可透過網際網路 34 發送電子郵件，因此在步驟 471 時收受者 33 之電腦 333 會收到 10 一封電子郵件，一般的電腦通常都是以 Microsoft Outlook 等軟體接收電子郵件，而這類的軟體通常可設定其在收到新的郵件時發出響聲或是其他提醒的聲音來通知收受者 33。

而收受者 33 在得知收到一新郵件時，即進入到步 15 驟 472，於步驟 472 收受者 33 可由該電子郵件得知互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 的網站位置及作品代碼如前所述"3478"，當然步驟 452 的動作收受者 33 可於收到電子郵件時馬上閱讀或是在其較方便的時候再閱讀，該電子郵件的內容可以如「您的朋友獻給您一首歌，請 20 連結 <http://WWW.XXX.XXX.XX>\(互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 的網站位置)，並依指示輸入作品之代碼"3478"(如前述)，即可聽取」，而於收受者 33 得知互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 的網站位置及作品代碼後，於步驟 473 收受者 33 於電腦 333 螢幕上直接點該

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

五、發明說明(20)

網址即可開啟網路瀏覽器(如 IE4.0、IE5.0 等)連結至互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 的網站，或是先於電腦 333 上開啟網路瀏覽器(如 IE4.0、IE5.0 等)，再輸入互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 的網站位置，亦可連結至互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 的網站。

接著於步驟 474 收受者 33 必須於該網站上輸入作品代碼如前所述"3478"，經由互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 的確定之後，於步驟 475 互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 即會於第二資料庫 311 中讀取使用者 32 的作品，並透過網際網路 34 撥放給收受者 33 聽，此時收受者 33 會自動的開啟一媒體撥放程式來撥放該作品，當然收受者 33 可藉由此媒體撥放程式來重覆聽取，進而於一種較具感性、能完全融入情感的環境得知使用者 32 所欲表達的意思，讓收受者 33 完全感受對方的情意，當然收受者 33 在聽完該作品後即可結束連線，或是於互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 的網站上瀏覽等，若收受者 33 並非互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 用戶的話，其亦可於該網站上做線上登錄成為互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 的會員。

綜上所述即為本發明之第一較佳實施例，使用者 32 可藉此使用行動電話 321 將一具有背景歌曲的作品存放於互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 所提供的存取空間(第二資料庫 311)，使用者 32 並可藉由互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 來通知其他行動電話用戶或是電子郵件用

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

五、發明說明(21)

戶，使其連結至互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30，並聽取該作品，藉此對收受者 33 完全表達其所要表達的情意。

請參見第八及第九圖所示，為本發明之第二較佳實施例，而本實施例服務提供者 30(互動式卡拉 OK 資訊傳送系統)所具有的設備基本上是與上一實施例大略相同的，不再贅述，而在本實施例中與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 所電信連結之電信網路 31 是屬於 GSM 系統，GSM 系統在兩連結端間只具有單一傳輸線路，因此資料模式(Data Mode)與語音模式(Voice Mode)是無法同時存在的，此為熟悉該項技術者所熟知的。

在本實施例中使用 32 登記成為互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 之會員的方式亦可如前所述，填寫個人資料及親朋好友的姓名、行動電話或電子郵件信箱等資料，而這些資料亦可隨時，譬如透過網際網路 34，加以修改；因此，完成登錄成為會員後，使用者 32 即可隨時以行動電話 321 與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 連線。

在本實施例中，於步驟 601 使用者 32 是以一具有 WAP 功能的行動電話 321 藉由電信網路 31(GSM 系統)連線至互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30，使用者 32 之行動電話 321 的液晶顯示幕(圖未示)即會出現其已連線至互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 之訊號，於步驟 602 兩者之間的連線模式為資料模式(Data mode)，之後使用

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

五、發明說明(22)

者 32 會於行動電話 321 之液晶顯示幕上看到步驟 603 所顯示之畫面，於步驟 603 的畫面中，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 要求使用者 32 選擇語言，當使用者 32 決定使用的語言後，接下來所有互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 傳來的訊息均會以該語言顯示，以下亦僅就中文畫面及中文語音加以說明；使用者 32 在步驟 603 中決定語言後，即進入到步驟 604，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 將會於使用者 32 的行動電話 321 顯示幕上顯示「創作、聆聽」的項目供選擇，若使用者 32 是第一次進入使用的話，其只能選擇「創作」，因為在互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 的第二資料庫 311 中並未儲存使用者 32 之任何作品資料，所以使用者 32 無法聆聽，至於「聆聽」的流程將於後說明。

當使用者 32 在步驟 604 中選擇了「創作」後，即會進入步驟 605，步驟 605 為歌曲類型的選擇，由於互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 可依據市場之需求，將所儲存之歌曲以不同的方式組合，因此於行動電話 321 的顯示幕上就會看到互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 傳來如「實力派、排行榜、最受歡迎歌曲」的選項，當使用者 32 選擇了「實力派」後，於步驟 606 行動電話 321 的顯示幕即會出現實力派歌手的名字供使用者 32 選擇，例如「王菲、張惠妹、鄭秀文...」；使用者 32 選擇了歌手後，就進入到步驟 607，此時互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會於行動電話 321 的顯示幕上顯示被選

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

五、發明說明(23)

定的歌手所唱過的歌曲供使用者 32 選擇；然若使用者 32 在步驟 605 選擇的是「排行榜」這個項目時，則直接是進入到步驟 607，而行動電話 321 的顯示幕即會出現最近流行排行榜中的前 10 首或前 20 首歌曲的名稱供使用者 32 選擇；而當使用者 32 在步驟 605 選擇的是「最受歡迎歌曲」時，同樣是直接進入到步驟 607，行動電話 321 的顯示幕則會出現儲存於互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 第一資料庫 309 中被點選指定最多次的前 10 首或前 20 首歌曲的名稱供使用者 32 選擇，步驟 607 會因步驟 605 的不同選擇而顯示出不同的歌曲名稱。

當使用者 32 於步驟 607 選擇好所要的歌曲之後，此時由於使用者 32 與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 是以 GSM 系統做連線，所以互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 要將使用者 32 所選定的歌曲撥放給使用者 32 聽前，於步驟 608，使用者 32 與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 必須以語音模式(Voice Mode)互相連線，而又因為兩者是處於 GSM 系統下，所以必須先結束先前兩者資料模式(Data mode)的連線，再以語音模式(Voice Mode)互相連線，而這個動作會因行動電話的機型不同而有所差異，這種差異主要是決定於行動電話 321 是否具有 WAT 的功能。

請配合參見第八-A 圖所示，當行動電話 321 具有 WAT 的功能時，於步驟 607 使用者 32 決定好歌曲之後，步驟 608' 模式切換時，該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

五、發明說明(24)

會先於步驟 6081'傳送一電話號碼(互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 之電話號碼)至使用者 32 的行動電話 321，然後於步驟 6082'使用者 32 的行動電話自動切斷與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 的資料模式(Data mode)連線，並同時撥打該電話號碼以語音模式(Voice Mode)與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 再次的連線，連線後即進入步驟 609，步驟 609 於後說明。

請配合參見第八-B 圖所示，若當行動電話 321 不具有 WAT 的功能時，於步驟 607 使用者 32 決定好歌曲後，步驟 608''模式切換時，該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會先於步驟 6081''傳送一電話號碼(互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 之電話號碼)至使用者 32 的行動電話 321，使使用者 32 得知互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 的電話號碼，然後步驟 6082''使用者 32 自行切斷與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 資料模式(Data mode)的連線，之後於步驟 6083''使用者 32 自行撥打該電話號碼以語音模式(Voice Mode)與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 再次的連線，連線後亦進入步驟 609，因此上述 WAT 的功能在這裡的差別則是自動與手動，且無論是自動與手動接下來步驟的進行互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 將完全以語音的方式與使用者 32 配合，而使用者 32 則以行動電話 321 的按鍵來加以回覆，至於互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 所使用的語音即是之前使用者 32 所決定的語言。

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

五、發明說明(25)

於步驟 609，該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會以語音的方式告知使用者 32 要開始撥放其所選取的歌曲了，並開始撥放使用者 32 所指定的歌曲給使用者 32 聽，譬如張惠妹的「姐妹」至行動電話 321，而使用者 5 32 可於行動電話 321 中聽見指定歌曲「姐妹」的同時，藉由該行動電話 321 傳送一聲音資訊(audio information)至該服務提供者 30，而該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 於步驟 609 這個階段，會將這聲音資訊儲存起來，並於步驟 610 將該聲音資訊與使用者 32 10 所指定的歌曲加以混音形成 WAV 格式(格式可依不同的軟體而改變)之聲音檔案(voice file)，於下文中以使用者 32 作品稱之，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 並會將作品儲存在第二資料庫 311 中歸屬於這個使用者 32 的儲存空間裡，並由系統產生一該作品代碼如 3478 對 15 應該作品；當使用者 32 隨著隨著歌曲(如「姐妹」)唱完之後，便進入步驟 616「聆聽、傳送、刪除」階段(如第九圖所示)。

請參見第九圖所示，於步驟 616 該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會以語音的方式詢問使用者 32 是否要 20 「聆聽」剛剛灌錄完成之作品，或是直接做「傳送」的動作，或是將該作品「刪除」，若使用者 32 選擇了「聆聽」，該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 即會於步驟 617 撥放剛剛灌錄完成之作品給使用者 32 聽，當使用者 32 聽完後，即又回到步驟 616，若是使用者 32 對剛剛的

五、發明說明 (26)

作品滿意的話，則可選擇「傳送」進入步驟 618 的傳送階段。

而在進入步驟 618 的傳送階段時，請配合參見第十圖所示，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會於步驟 6181 中以語音的方式要求使用者 32 選擇「1. 輸入電話、2. 從電話簿中選取、3. 從電子郵件簿中選取」，當使用者 32 以行動電話 321 按鍵輸入 1 時，即表示其選擇「1. 輸入電話」，就會進入步驟 6183 的輸入階段，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會要求使用者 32 以行動電話 321 之按鍵輸入一組行動電話號碼為該作品之收受者 33，使得其作品有機會傳送給多位收受者 33，待使用者 32 對互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 輸入一位收受者 33 之行動電話號碼後，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 隨即進行撥接該等行動電話號碼並傳送一短訊(SMS)至該等行動電話。

若使用者 32 於步驟 6181 選擇「2. 從電話簿中選取」時，就會進入步驟 6184 的輸入階段，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會將使用者 32 在登錄成為系統會員時電話簿中所列出的親友一一以語音的方式告訴使用者 32，例如 1. 爸爸、2. 媽媽、3. ... 等，當然這些人的行動電話號碼是使用者 32 早已告知互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30，而該電話簿則如前所述，使用者 32 在登錄成為系統會員時，同時可將親朋好友之姓名、行動電話及/或電子郵件一起登錄，而互動式卡拉 OK 資訊傳送系

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

五、發明說明(27)

統 30 之系統會將這些資訊編入該使用者 32 專屬之「電話簿」及「電子郵件簿」中，而使用者 32 可以做多重選擇，選擇完成後，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 隨即進行撥接該等被選擇者之行動電話號碼並傳送一短訊 5 (SMS)至該等行動電話。

而當使用者 32 於步驟 6181 選擇「3.從電子郵件簿中選取」時，就會進入步驟 6185 的輸入階段，此時互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 同樣會以語音的方式將使用者 32 專屬的電子郵件簿中的人員一一念出，使用者 10 32 以行動電話 321 之按鍵選擇所欲傳送者，且可以做多重選擇，當選擇完成後，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 隨即透過網際網路 34 傳送該等收受者 33 一封電子郵件，而該電子郵件主要是告知這些收受者 33 互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 的網站位置及該作品的存取 15 位置碼。而當該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 於步驟 619 傳送完成後即結束與使用者 32 連線的動作，當然下次使用者 32 需要的時候亦可再以相同的方式(資料模式)與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 連線。

若使用者 32 於步驟 616 階段，認為該作品有瑕疵、 20 有唱錯、或是不滿意時，其可選擇將此作品刪除，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 將會於步驟 621 中將檔案刪除，隨即結束與使用者 32 連線的動作。

而當使用者 32 前於步驟 604 時選擇了「聆聽」，進入步驟 611，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 將會於第

五、發明說明(28)

二資料庫 311 中尋找使用者 32 所錄製且未經刪除的作品，若使用者 32 沒有任何作品存留於第二資料庫 311 中時，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會於步驟 612 中詢問使用者 32 是否要結束連線，如果使用者 32 決定離
5 線後，使用者 32 將結束與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 之連線動作，若使用者 32 於步驟 612 選擇要再繼續保持與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 互相連線時，將跳回到步驟 604 選擇「創作、聆聽」繼續連線使用；而若使用者 32 於第二資料庫 311 中儲存有一個以上的作
10 品時，即會進入步驟 613，於步驟 613 中，互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 會於使用者 32 行動電話 321 上顯示使用者 32 的每一儲存的作品，且使用者 32 可以任選其中之一，當使用者 32 於步驟 613 中選擇好所要的作品後，此時由於使用者 32 與互動式卡拉 OK 資訊傳送系
15 統 30 是以 GSM 系統做連線，所以互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 要將使用者 32 所選定的歌曲撥放給使用者 32 聽前，於步驟 614，使用者 32 與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 必須以語音模式(Voice Mode)互相連線，而又因為兩者是處於 GSM 系統下，所以必須先結束先
20 前兩者資料模式(Data mode)的連線，再以語音模式(Voice Mode)互相連線，因此步驟 614 基本上是與步驟 608 相同的，也會因行動電話 32 的機型不同而有所差異，於步驟 615 該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 即由第二資料庫 311 中讀取使用者 32 所指定的作品，並

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

五、發明說明(29)

將其撥放給使用者 32 聽，待撥放完畢後即接續於前述之步驟 616，該步驟 616 以後的操作流程如前所述。

而本實施例的行動電話收受者 33 或接收電子郵件收受者 33 之連線操作模式均與前述相同，固不再贅述。因

5 此本較佳實施例亦可達到前述目的。

而若於其他實施例中使用者 32 所使用的通信裝置為一般固網式的電話或不具 WAP 功能的行動電話，當其與互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 30 做連結時，只能以語音模式(Voice Mode)相互連結，而無法以資料模式(Data mode)相互連結，因此該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統 10 30 則完全以語音的方式與使用者 32 配合，使用者 32 需以電話按鍵輸入的方式回覆其每一階段的選擇，其步驟與前述實施例基本上是相同的，只是完全以語音的方式傳輸，以按鍵的方式輸入，所以會花比較久的操作時間。 15

綜上所述，本發明供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法主要是以通信裝置製作一具有背景歌曲的語音，並透過電信網路將其傳送給其他電話用戶，或是透過網際 20 網路 34 傳送至電子郵件信箱，讓聽取的一端完全感受對方所要表達的情意，為過去單調的語音留言增添美好適當的背景歌曲，使其更加生動，亦可將自己所唱的歌曲傳送給他人。

五、發明說明(30)

【元件標號對照】

30	服務提供者(互動式卡拉 OK 資訊傳送系統)		
301	無線伺服器		
302	電子郵件系統伺服器		
5 303	交談式語音回應伺服器		
304	網路伺服器		
305	短訊發送伺服器	307	資料管理系統
309	第一資料庫	311	第二資料庫
31	電信網路	32	使用者
10 321	通信裝置(行動電話)		
33	收受者	331	行動電話
333	電腦	34	網際網路

步驟：401、402、403、404、405、406、407、409、410、
 15 411、412、413、416、417、418、4181、4183、
 4184、4185、419、420、421、451、452、453、
 454、456、457、458、459、460、471、472、473、
 474、475、601、602、603、604、605、606、607、
 608、608'、6081'、6082'、608''、6081''、6082''、
 20 6083''、609、610、611、612、613、614、615、
 616、617、618、6181、6183、6184、6185、619、
 621

六、申請專利範圍

1. 一種供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，該方法包括：
 - a. 一使用者以一通信裝置透過一電信網路連接該服務提供者；
 - b. 該使用者以該通信裝置通知該服務提供者撥放一歌曲至該通信裝置供使用者聽；
 - c. 該使用者以該通信裝置收聽該歌曲的同時，由該通信裝置傳送一聲音資訊至該服務提供者；
 - d. 該服務提供者將該聲音資訊與該歌曲混音後儲存為一聲音檔案。
2. 如申請專利範圍第 1 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，於該步驟 d 之後更包含有：
 - e. 該使用者以該通信裝置決定至少一個收受者；
 - f. 該服務提供者通知該至少一個的收受者；
 - g. 該至少一個的收受者藉由一電子產品連線於該服務提供者；
 - h. 該服務提供者撥放該聲音檔案至該電子產品，以供該至少一個的收受者聽取。
3. 如申請專利範圍第 1 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該通信裝置為一行動電話。
4. 如申請專利範圍第 1 項所述之供各別使用者以通信裝

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

六、申請專利範圍

置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該使用者在使用該服務提供者所提供之服務前，先申請成為該服務提供者之會員。

- 5 5. 如申請專利範圍第 1 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該服務提供者為一互動式卡拉 OK 資訊傳送系統。
- 10 6. 如申請專利範圍第 5 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統可以設於一卡拉 OK(KARAOKE)式音樂點播台。
- 15 7. 如申請專利範圍第 5 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該互動式卡拉 OK 資訊傳送系統可以設於一電信服務業者(如中華電信公司)。
- 20 8. 如申請專利範圍第 1 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該服務提供者具有至少一個伺服器。
9. 如申請專利範圍第 8 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該伺服器具有諸如撥放、錄音、混音、撥接傳送訊息或電子郵件等功能。

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

六、申請專利範圍

10. 如申請專利範圍第 1 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該服務提供者具有一無線伺服器 (wireless server)、一電子郵件系統伺服器 (E-mail System Server)、一交談式語音回應伺服器 (Interactive Voice Response Server)、一網路伺服器 (Web Server)、一短訊發送伺服器 (Short Message Service Center Server) 等，該等伺服器之間是以網路相互連結。
- 5 11. 如申請專利範圍第 10 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該等伺服器至少具有下列功能之一，諸如撥放、錄音、混音、撥接傳送訊息或電子郵件等。
- 10 12. 如申請專利範圍第 10 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該等伺服器藉一資料管理系統而從一第一資料庫、一第二資料庫中擷取或存取資料。
- 15 13. 如申請專利範圍第 12 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該第一資料庫內可存有複數首歌曲及歌唱者資料。
- 20 14. 如申請專利範圍第 12 項所述之供各別使用者以通信

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

六、申請專利範圍

裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該第二資料庫內存有該使用者資料。

- 5 15. 如申請專利範圍第 12 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該使用者資料諸如生日、地址、電話及電子郵件信箱等資料，同時也記錄該使用者的親朋好友的姓名、行動電話或電子郵件信箱等資料。
- 10 16. 如申請專利範圍第 15 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該使用者資料可隨時，譬如透過網際網路，加以修改。
- 15 17. 如申請專利範圍第 12 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該第一資料庫、第二資料庫可以設於高容量的硬碟中或具有複數光碟片之光碟讀取機。
- 20 18. 如申請專利範圍第 1 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該電信網路是屬於 GPRS 系統。
19. 如申請專利範圍第 1 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通

六、申請專利範圍

知他人聽取之方法，其中，該電信網路是屬於 GSM 系統。

20. 如申請專利範圍第 1 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該使用者是以一具有 WAP 功能的行動電話。

21. 如申請專利範圍第 1 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該服務提供者提供多種的語系供該使用者選擇。

22. 如申請專利範圍第 12 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該服務提供者將該聲音檔案儲存在該第二資料庫中歸屬於這個該使用者的儲存空間裡，並由該服務提供者之系統產生一該聲音檔案代碼。

23. 如申請專利範圍第 12 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該服務提供者將該聲音檔案給該使用者聽。

24. 如申請專利範圍第 2 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，於該步驟 g. 中該收受者所使用之電子產品為一行動電話。

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

六、申請專利範圍

25. 如申請專利範圍第 2 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，於該步驟 g. 中該收受者所使用之電子產品為一電腦。
- 5 26. 如申請專利範圍第 2 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，於該步驟 e. 該服務提供者將要求該使用者輸入至少一組行動電話號碼為該聲音檔案之收受者。
- 10 27. 如申請專利範圍第 2 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，於該步驟 e. 該服務提供者將要求該使用者選取至少一收受者。
- 15 28. 如申請專利範圍第 26 或 27 項中之任一項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，於該步驟 f. 該服務提供者通知該至少一個收受者的方式是傳送一短訊(SMS)至該等行動電話。
- 20 29. 如申請專利範圍第 28 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該至少一個收受者由該短訊(SMS)得知服務提供者的電話號碼。
30. 如申請專利範圍第 29 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通

(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

六、申請專利範圍

知他人聽取之方法，其中，該至少一個收受者以手動的方式撥打該服務提供者的電話號碼與其連線，並聽取該聲音檔案。

5 31. 如申請專利範圍第 29 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該至少一個收受者之行動電話自動的撥打該服務提供者的電話號碼與其連線，並聽取該聲音檔案。

10 32. 如申請專利範圍第 27 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，於該步驟 f. 該服務提供者具有一網站，該服務提供者並透過網際網路傳送一電子郵件(E-mail)通知該至少一個收受者。

15 33. 如申請專利範圍第 32 項所述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該至少一個收受者由該電子郵件得知該服務提供者的網站位置及聲音檔案位置代碼。

20 34. 如申請專利範圍第 33 述之供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法，其中，該至少一個收受者透過網際網路以連線至該服務提供者的網站，並輸入該聲音檔案位置代碼來聽取該聲音檔案。

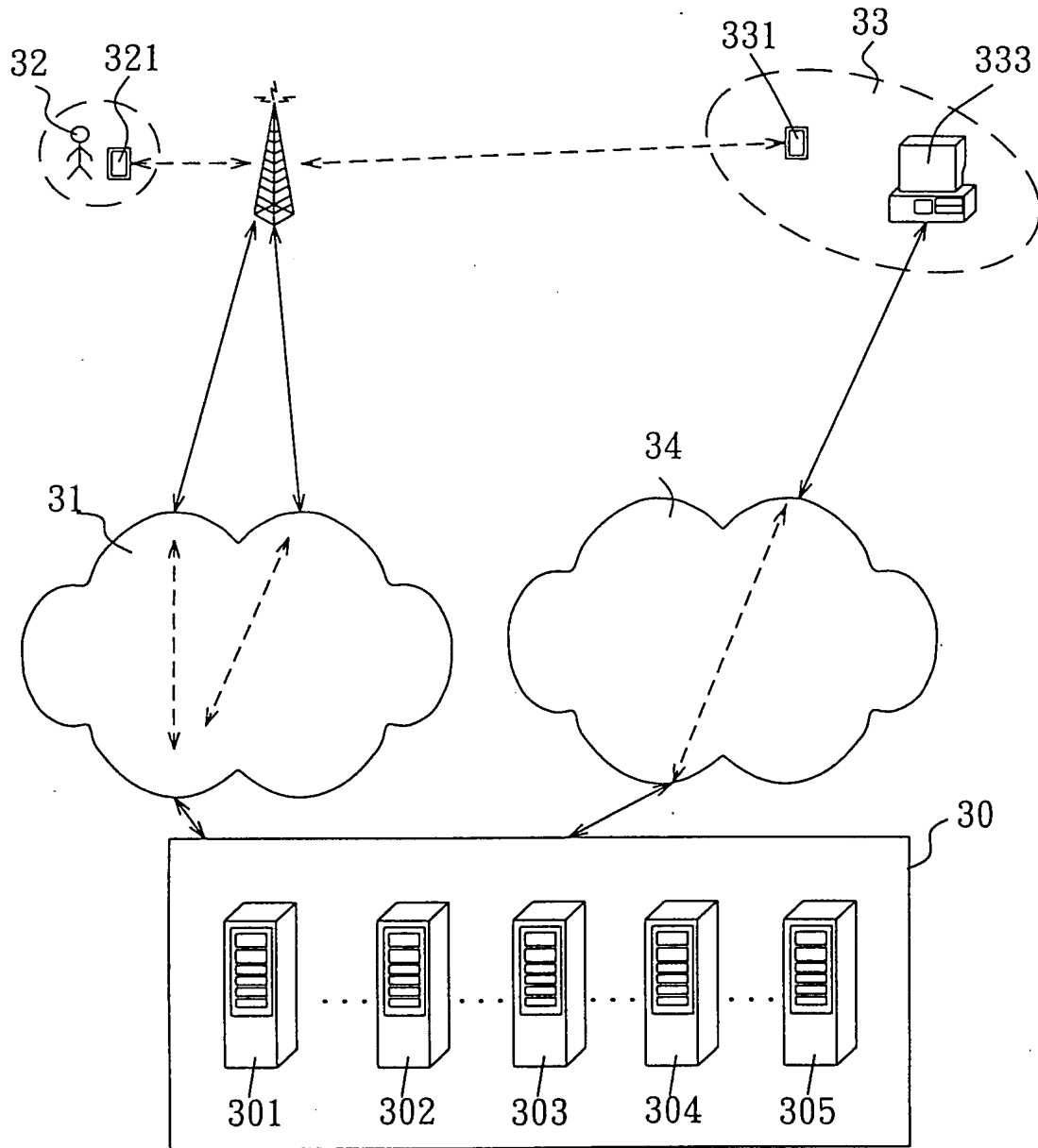
(請先閱讀背面之注意事項再填寫本頁)

裝

訂

線

圖式



第一圖

(請先閱讀背面之注意事項再行繪製)

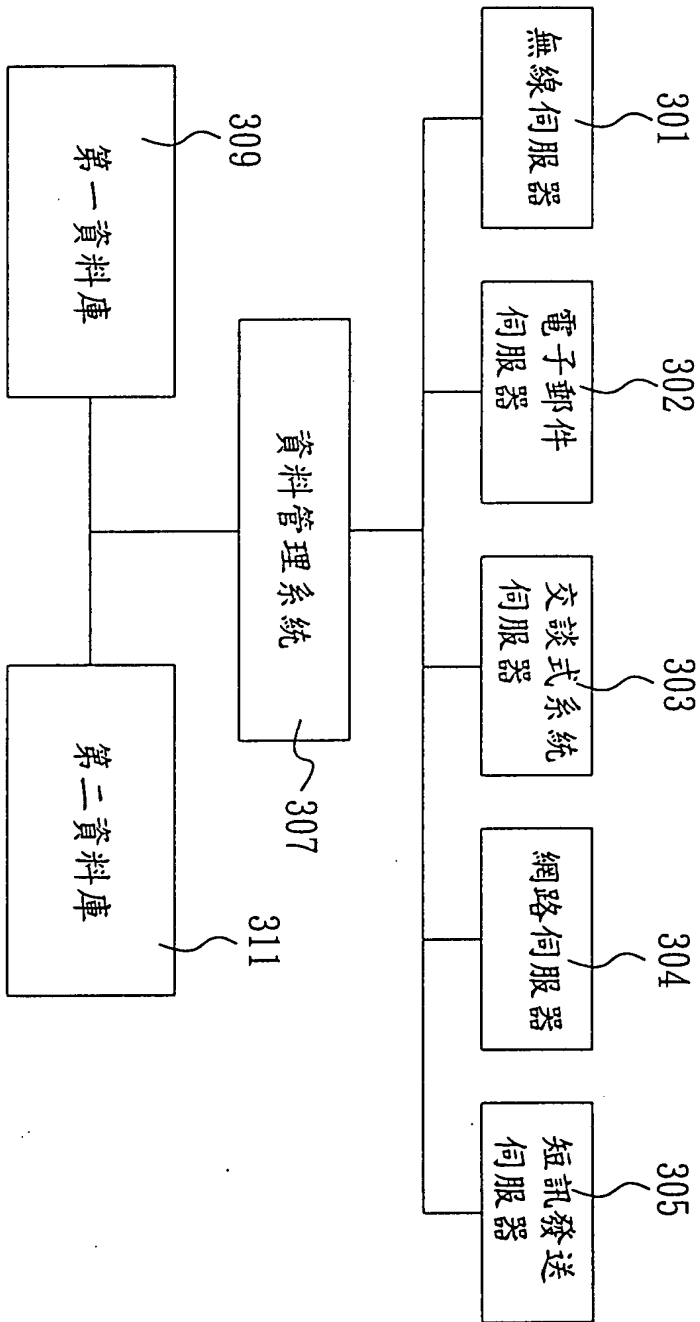
裝

訂

線

(請先閱讀背面之注意事項再行繪製)

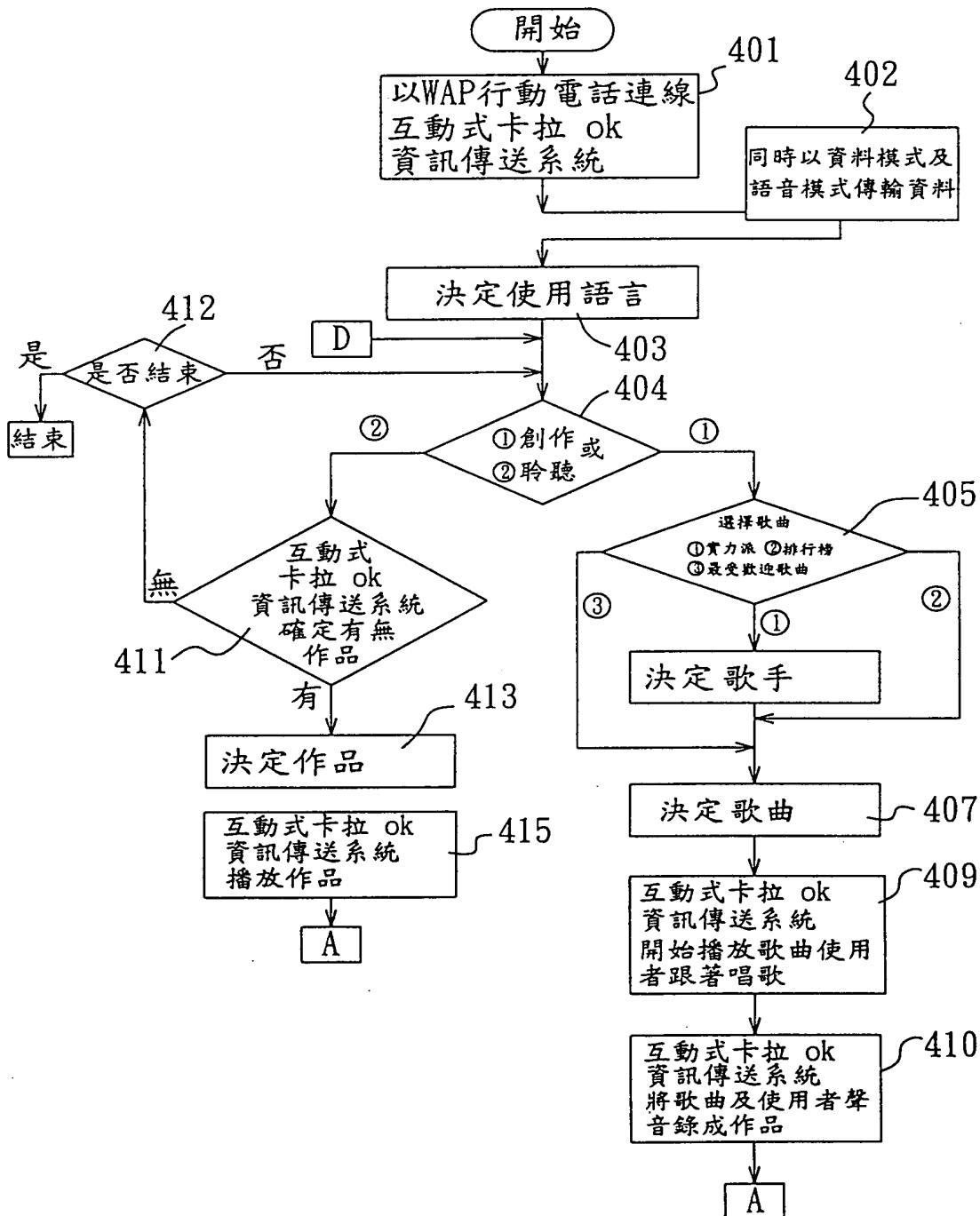
A9
B9
C9
D9



第二圖

圖式

圖式



第三圖

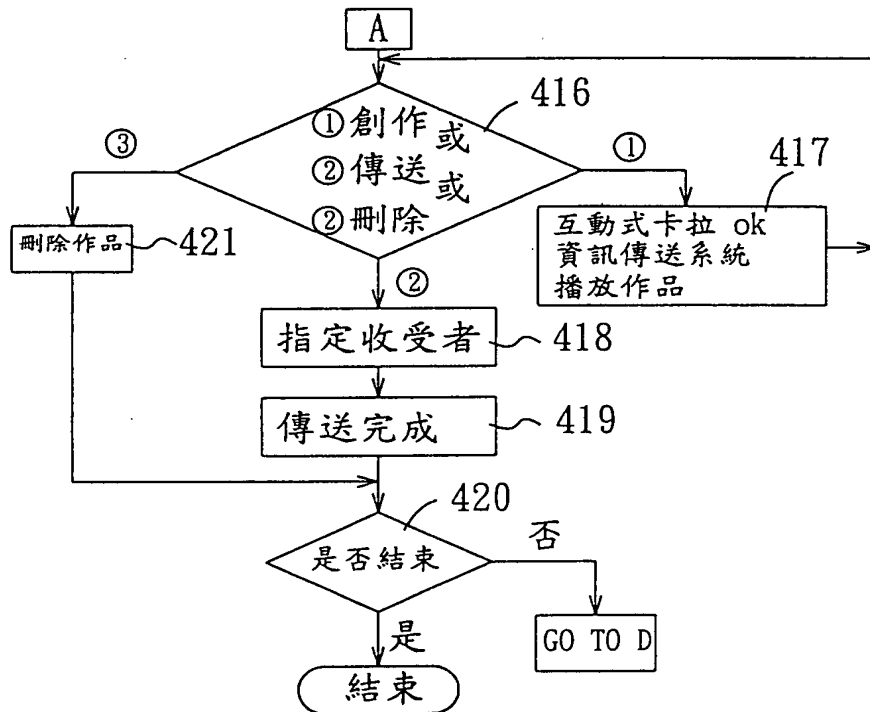
(請先閱讀背面之注意事項再行繪製)

裝

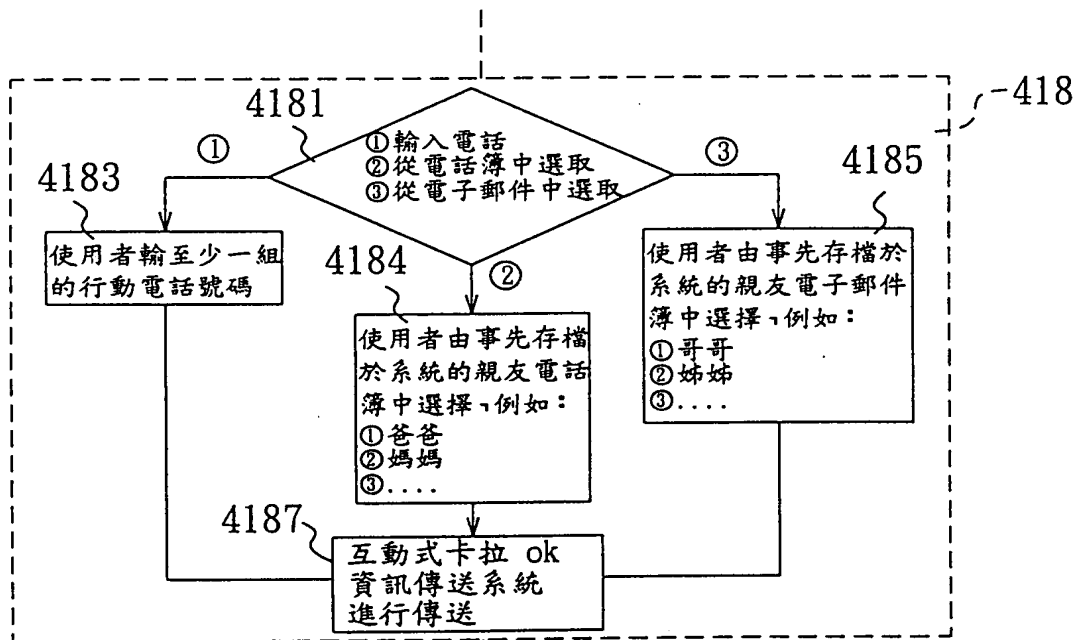
訂

線

圖式



第四圖



第五圖

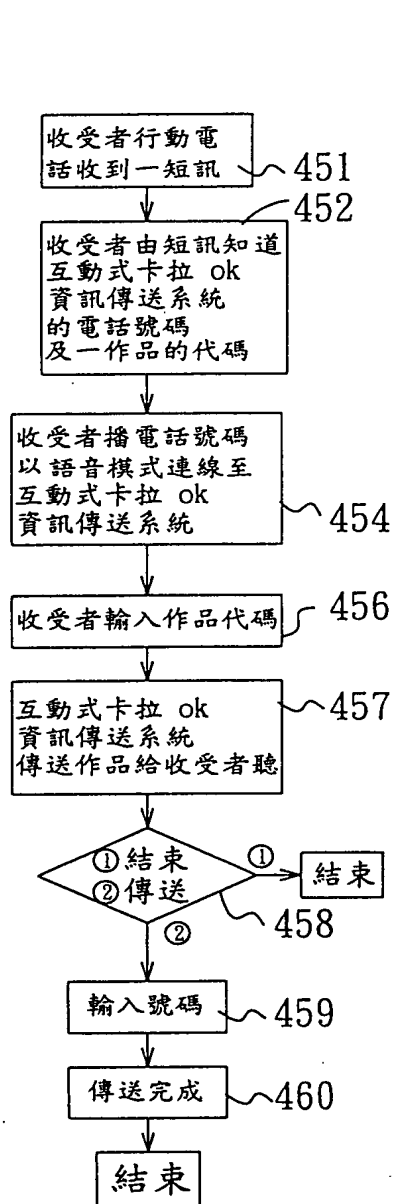
(請先閱讀背面之注意事項再行繪製)

裝

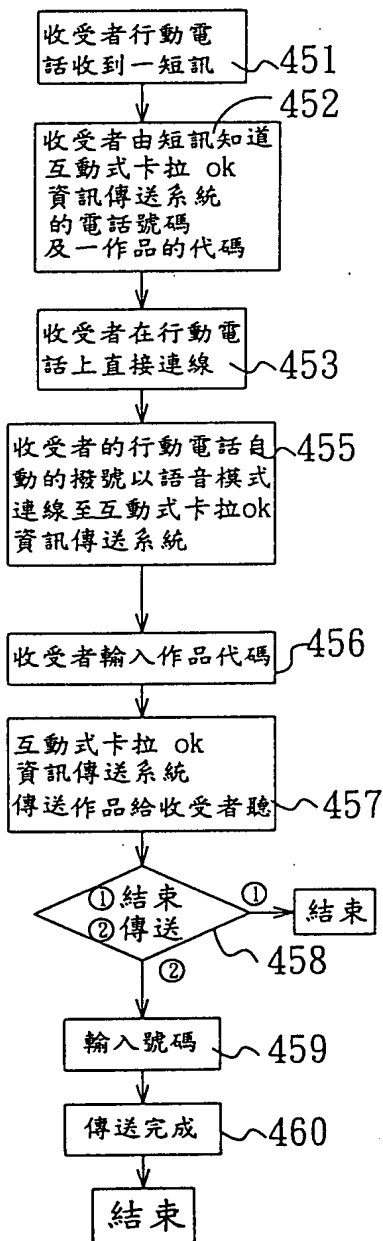
訂

線

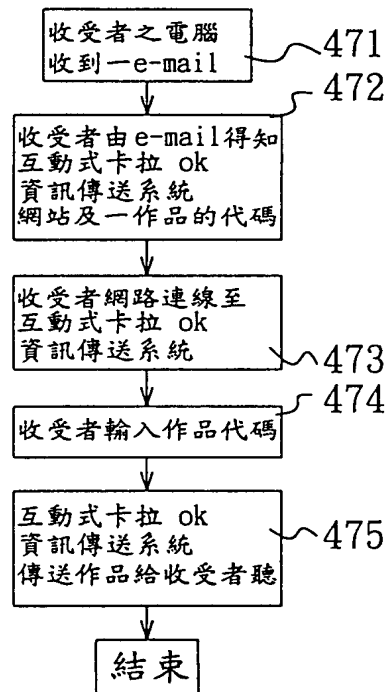
圖式



第六圖



第六-A圖



第七圖

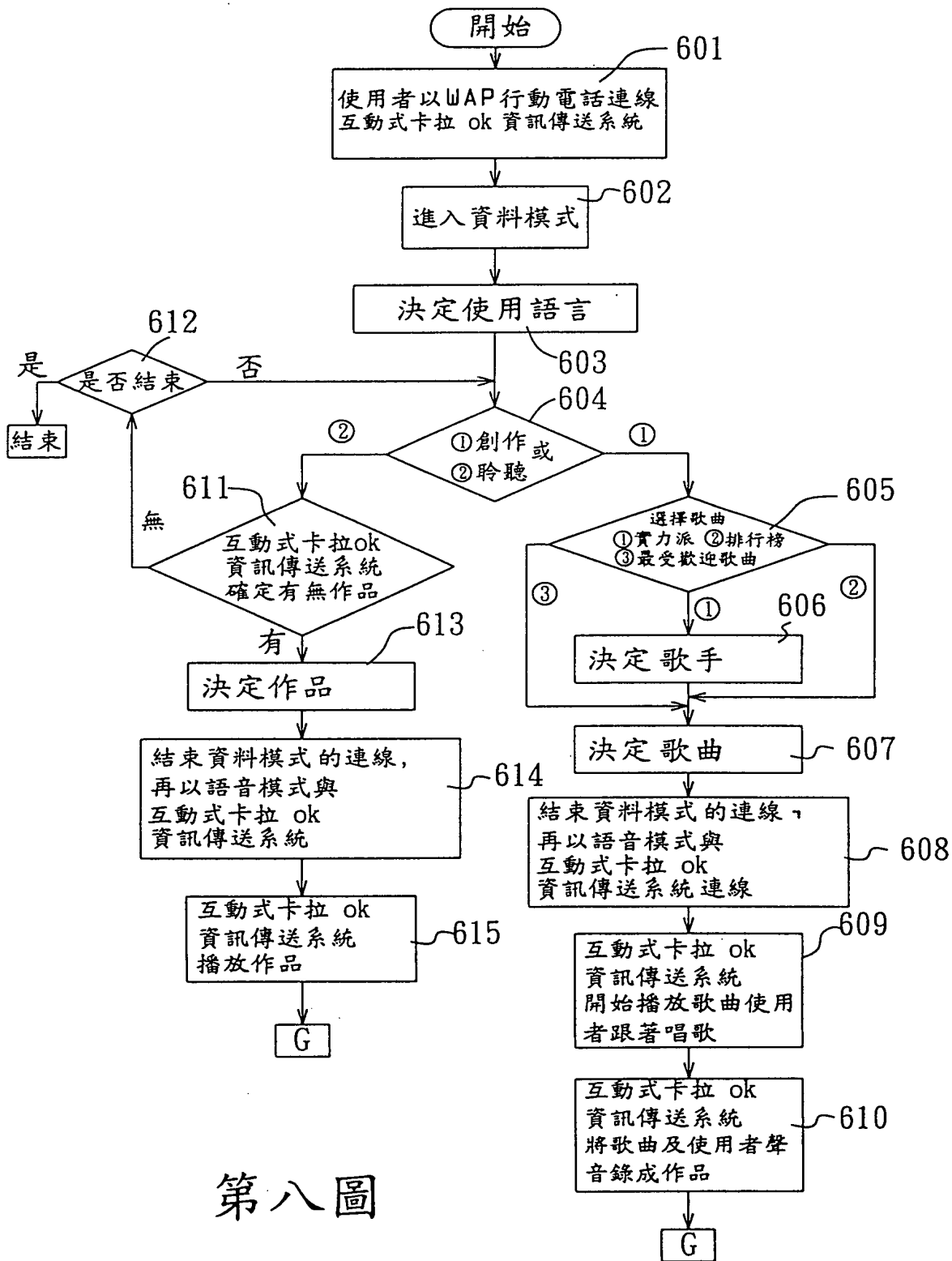
(請先閱讀背面之注意事項再行繪製)

裝

訂

紙

圖式



第八圖

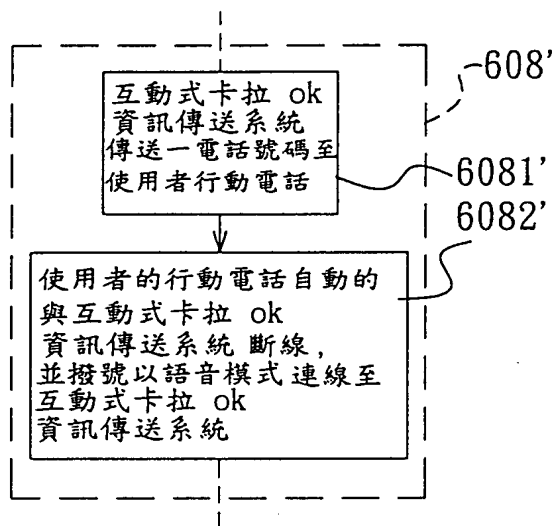
(請先閱讀背面之注意事項再行繪製)

裝

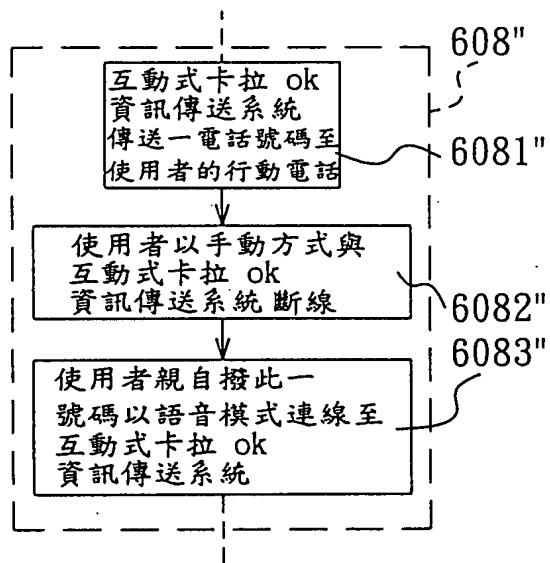
訂

線

圖式



第八-A圖



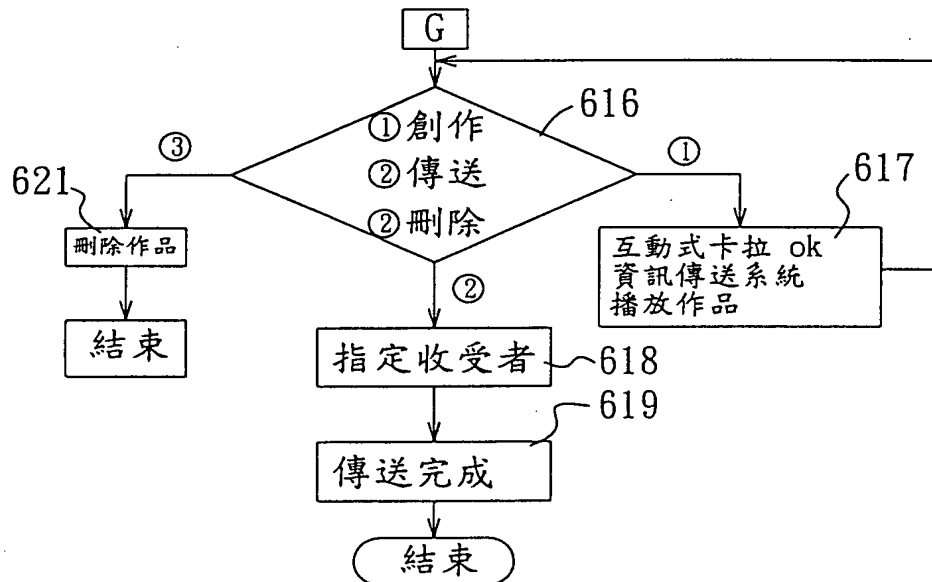
第八-B圖

(請先閱讀背面之注意事項再行繪製)

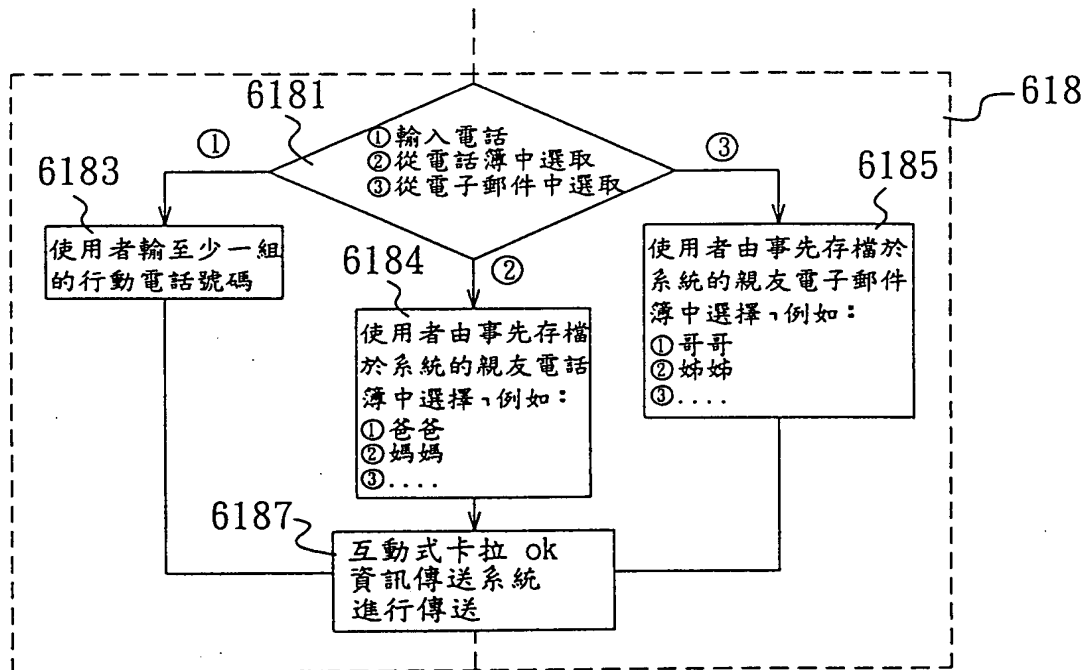
裝

訂

圖式



第九圖



第十圖

(請先閱讀背面之注意事項再行繪製)

裝

訂

編

申請日期	
案 號	
類 別	

A4
C4

(以上各欄由本局填註)

發明專利說明書

一、發明 新 名稱	中 文	供各別使用者以通信裝置電訊連接一服務提供者以錄製歌曲並得以傳送通知他人聽取之方法
	英 文	
二、發明 人 創作	姓 名	Corbett Wall 高培華
	國 籍	美 國
	住、居所	台北市富錦街 421 號 7 樓
三、申請人	姓 名 (名稱)	Corbett Wall 高培華
	國 籍	美 國
	住、居所 (事務所)	台北市富錦街 421 號 7 樓
	代 表 人 姓 名	

裝

訂

線

**This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning
Operations and is not part of the Official Record**

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

- ☐ **BLACK BORDERS**
- ☐ **IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES**
- ☐ **FADED TEXT OR DRAWING**
- ☐ **BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING**
- ☐ **SKEWED/SLANTED IMAGES**
- ☐ **COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS**
- ☐ **GRAY SCALE DOCUMENTS**
- ☒ **LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT**
- ☒ **REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY**
- ☐ **OTHER:**

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.